

Comunicato Stampa

In Visible Light

Una caduta nel regno dell'elettricità

Titolo: In Visible Light

Formato: Film-performance live

Durata: Circa 60 minuti

Origine: Norvegia/Italia

Partner Tecnici: Resolume, Freefly System Inc., Uvi

Prima Mondiale: Mirage Film Festival

Preparatevi ad assistere a una fusione tra cinema e arte dal vivo attraverso In Visible Light, l'esplorazione del cineasta sperimentale Gianmarco Donaggio che presenta l'enigmatico mondo della corrente elettrica.

Superando le costrizioni dei generi cinematografici ed optando per l'innovazione del cinema dal vivo, questa film-performance svela gli affascinanti processi che sottendono all'elettricità, dai suoi inizi nei micro processi alla sua luminosa presenza sui giganteschi cartelloni delle città.

Informazioni

Nell'ininterrotto flusso della vita moderna esiste un tessuto invisibile che lega le energie cinetiche della natura, la danza intricata delle infrastrutture e le tele luminose dei nostri schermi. Questo tessuto è dato dalle correnti invisibili dell'elettricità, una forza che viaggia dal cuore degli elementi naturali fino all'essenza stessa della nostra esistenza digitale. In questo intricato flusso si nasconde una profonda bellezza, che celebra la connessione, l'interdipendenza e il ciclo vitale dell'energia.

Il film, montato in diretta durante la proiezione, propone un'indagine atmosferica ed esperienziale del flusso elettrico, invitando gli spettatori ad intraprendere un viaggio cinematografico inaspettato, immergendoli in un'esperienza multisensoriale di colori, movimenti e vibrazioni. Svelando le manifestazioni visibili di questa forza intangibile, Donaggio cerca di ricucire il legame spezzato tra la nascita e il consumo dell'elettricità. In Visible Light sfrutta le possibilità del montaggio in diretta per intrecciare una trama di immagini che evocano meraviglia e introspezione, abbandonando i modi convenzionali di rappresentazione e diffusione, il film accoglie l'atto stesso di creazione come un incontro tra il regista e l'imprevisto, il mondo dell'elettricità.

Sinossi

Il percorso prende avvio con un'affermazione visiva di straordinaria suggestione: ciò che osservate qui è il risultato dello stesso soggetto di questo film; le immagini in movimento sono la manifestazione dell'elettricità stessa. Segue, quindi, una rappresentazione poetica dei processi

primari che danno origine all'elettricità, vale a dire aria, acqua e fuoco, i quali, danzando sullo schermo, contribuiscono alla creazione della corrente elettrica.

A partire dalle origini materiali, la performance sposta la propria attenzione per seguire il percorso intrapreso dalla corrente elettrica attraverso intricate infrastrutture, che si snodano sia in paesaggi naturali che in ambienti urbani, compresi i cavi elettrici. Il culmine di *In Visible Light* svela il momento affascinante del consumo dell'elettricità nelle città densamente popolate. Attraverso un montaggio in diretta, la performance trasforma questo atto di consumo in una sinfonia dinamica di energia e luce, colmando il divario esistente tra la tecnologia e la sfera umana.

Sul Regista

Noto per la sua esplorazione del ruolo dell'immagine in movimento nella società e un profondo interesse per la traiettoria evolutiva del movimento nell'espressione cinematografica, Gianmarco Donaggio (nato nel 1991, Italia) appare come una figura ibrida nel cinema d'avanguardia.

Formatosi come direttore della fotografia, si è avventurato in un viaggio sperimentale attraverso la macchina da presa, unendo le sue capacità tecniche allo studio accademico dell'immagine. Laureatosi in Visual Culture all'università di Lund, negli ultimi anni Donaggio ha catturato l'attenzione del pubblico e della critica internazionale con lavori di meticolosa maestria tecnica e forte impatto concettuale. Al centro della ricerca di Donaggio si trova la sua fascinazione per il movimento, il movimento nudo, inteso come elemento necessario e primario del cinema, un elemento che viene esplorato attraverso metodologie di ripresa non convenzionali.

Le sue installazioni cinematografiche, video e performance sono state presentate a prestigiosi festival internazionali di cinema e istituzioni d'arte contemporanea. Tra questi, spiccano le apparizioni alla Biennale dell'Arte dell'Alentejo - BIALE, al Museo Nazionale d'Arte Contemporanea di Lisbona, al Museo Nazionale Soares dos Reis di Porto, al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Palazzo Fondi di Napoli, al Festival Internazionale del Cinema di Pesaro del Nuovo Cinema, all'Asolo Art Film Festival e al Athens Digital Arts Festival.